

Consiglio di Amministrazione
dell'Accademia di Belle Arti di Macerata
Verbale della seduta n. 7 del 22 dicembre 2021

Addì dell'anno 2021 del giorno 22 del mese di dicembre, previa convocazione del 15.12.2021 prot. 8202/11, e dell'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si svolge la seduta del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia.

Risultano partecipanti:

| | |
|--------------------------|-------------|
| Avv. Vando Scheggia | Presidente |
| Prof.ssa Rossella Ghezzi | Consigliere |
| Prof.ssa Paola Balesi | Consigliere |
| Prof. Antonio De Marini | Consigliere |

Risulta assente ingiustificato il consigliere sig. Loperfido.

Partecipa alla seduta, con funzioni di verbalizzante il Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, dott.ssa Vera Risso.

Riscontrato che il Consiglio ha il numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dei seguenti punti all'O.d.G.:

1. Lettura ed approvazione del verbale precedente;
2. Ratifica offerta formativa a.a. 2021 – 22 di: Sig.ra Palmarucci - tecnico lab. Fumetto e Illustrazione -, Sig.ra Del Gatto - tecnico lab. Fotografia, Sig. Emiliozzi - tecnico lab Fotografia -, Sig.ra Giustozzi - tecnico lab. tecniche pittoriche -, Sig.ra Capriotti - tecnico lab. Restauro -, Sig.ra Sarti - assistente ufficio relazioni internazionali -, Sig.ra Salvi - assistente ufficio relazioni internazionali -, Sig. ra Innocenti - tecnico servizi social e co -, Sig. Balestrini e Sig. Giacobelli - tecnici informatici; Restauro per i dipinti su supporto ligneo 2 prof.ssa De Lisio -; Restauro per i dipinti su supporto tessile 2 prof.ssa De Lisio;
3. Ampliamento organico: provvedimenti;
4. progetti schede A4;
5. Didattica aggiuntiva - individuazioni A.A. 2021/22;
6. Convenzione ABAMC-UNIMC -corso di lingua italiana per studenti Erasmus;
7. Convenzione ABAMC - Italiano & Co.;
8. Individuazione docenti incarichi aggiuntivi A.A. 2021/22;
9. Richiesta da parte della CARIMA: provvedimenti;
10. Convenzione San Severino Marche per opere da restaurare
11. Miglioramento Offerta Formativa: provvedimenti;
12. Individuazione docenti incarichi aggiuntivi - MOF A.A. 2021-22
13. Liquidazione ore di servizio svolto oltre l'orario ordinario dal personale amministrativo;
14. Compensi ed indennità ai componenti organi ABAMC: provvedimenti
15. Impegni patrimoniali per razionalità logistiche: provvedimenti;

16. Impegni di spesa;
17. varie ed eventuali.

1 - Lettura ed approvazione del verbale precedente.

Si dà lettura del verbale della seduta precedente che viene approvato con le modifiche chieste con mail del .. dalla prof.ssa Ballesi relative al punto 10.

2 - Ratifica offerta formativa a.a. 2021 – 22 di: Sig.ra Palmarucci - tecnico lab. Fumetto e Illustrazione -, Sig.ra Del Gatto - tecnico lab. Fotografia, Sig. Emiliozzi - tecnico lab Fotografia -, Sig.ra Giustozzi - tecnico lab. tecniche pittoriche -, Sig.ra Capriotti - tecnico lab. Restauro -, Sig.ra Sarti - assistente ufficio relazioni internazionali -, Sig.ra Salvi - assistente ufficio relazioni internazionali -, Sig. ra Innocenti - tecnico servizi social e co -, Sig. Balestrini e Sig. Giacobelli - tecnici informatici; Restauro per i dipinti su supporto ligneo 2 prof.ssa De Lisio -; Restauro per i dipinti su supporto tessile 2 prof.ssa De Lisio.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti approvato con D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Ascoltata la Direttrice che, autorizzata dal Presidente con mail del 24 e del 26 ottobre 2021, illustra le necessità di portare a ratifica i seguenti tecnici:

Sig.ra Palmarucci - tecnico lab. Fumetto e Illustrazione per 200 ore pari ad € 4.340,00 oneri compresi, Sig.ra Del Gatto - tecnico lab. Fotografia per 200 ore pari ad € 4.340,00 oneri compresi, Sig. Emiliozzi - tecnico lab Fotografia per 200 ore pari ad € 4.880,00 oneri compresi, Sig.ra Giustozzi - tecnico lab. tecniche pittoriche per 150 ore pari ad € 3.255,00 oneri compresi, Sig.ra Capriotti - tecnico lab. Restauro per 300 ore pari ad € 6.670,00 oneri compresi, Sig.ra Sarti - assistente ufficio relazioni internazionali per 400 ore pari ad € 9.760,00 oneri compresi, Sig.ra Salvi - assistente ufficio relazioni internazionali per 100 ore pari ad € 2.170,00 oneri compresi, Sig. ra Innocenti - tecnico servizi social e co per 200 ore pari ad € 4.880,00 oneri compresi, Sig. Balestrini e Sig. Giacobelli - tecnici informatici per 600 ore cd. pari ad € 14.640,00 cadauno oneri compresi; Restauro per i dipinti su supporto ligneo 2 prof.ssa De Lisio per 100 ore pari ad € 4.340,00 oneri compresi; Restauro per i dipinti su supporto tessile 2 prof.ssa De Lisio per 100 ore pari ad € 4.340,00 oneri compresi;

Accertato dal Direttore dell'ufficio di Ragioneria l'impegno di predisporre sul bilancio di previsione e.f. 2022 la spesa di € 78.225,00 comprensiva degli oneri compresi;

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 63

delibera

- di ratificare i seguenti contratti: Sig.ra Palmarucci - tecnico lab. Fumetto e Illustrazione per 200 ore pari ad € 4.340,00 oneri compresi, Sig.ra Del Gatto - tecnico lab. Fotografia per 200 ore pari ad € 4.340,00 oneri compresi, Sig. Emiliozzi - tecnico lab. Fotografia per 200 ore pari ad € 4.880,00 oneri compresi, Sig.ra Giustozzi - tecnico lab. tecniche pittoriche per 150 ore pari ad € 3.255,00 oneri compresi, Sig.ra Capriotti - tecnico lab. Restauro per 300 ore pari ad € 6.670,00 oneri compresi, Sig.ra Sarti - assistente ufficio relazioni internazionali per 400 ore pari ad € 9.760,00 oneri compresi, Sig.ra Salvi - assistente ufficio relazioni internazionali per 100 ore pari ad € 2.170,00 oneri compresi, Sig. ra Innocenti - tecnico servizi social e co per 200 ore pari ad € 4.880,00 oneri compresi, Sig. Balestrini e Sig. Giacobelli - tecnici informatici per 600 ore cd. pari ad € 14.640,00 cadauno oneri compresi; Restauro per i dipinti su supporto ligneo 2 prof.ssa De Lisio per 100 ore pari ad € 4.340,00 oneri compresi; Restauro per i dipinti su supporto tessile 2 prof.ssa De Lisio per 100 ore pari ad € 4.340,00 oneri compresi;
- di impegnare la spesa complessiva di € 78.225,00 comprensiva degli oneri compresi nel bilancio di previsione e.f. 2022.

3- Ampliamento organico: provvedimenti.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti approvato con D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Vista la nota del Superiore Ministero prot. 16686 del 07.12.2021, tesa:

1. all'ampliamento delle dotazioni organiche personale docente e tecnico amministrativo;
2. "alla riduzione proporzionale degli incarichi di docenza fuori organico" secondo la ricognizione "effettuata nei primi mesi del 2021" prescrivendo, di conseguenza, "la ripartizione dei fondi tra le istituzioni";
3. a invitare le istituzioni ad accedere alla piattaforma Cineca per rendere evidente "una stima del numero di ore di incarichi esterni o didattica aggiuntiva che saranno ridotte a regime in virtù dell'inserimento in organico di quel posto da docente, nonché una stima del relativo risparmio in termini finanziari";
4. a ripartire il fondo attribuito "tra cattedre di docenza e posti di personale tecnico-amministrativo, sulla base delle motivate esigenze didattiche e di funzionamento" a cui corrisponde "una proporzionale riduzione degli incarichi esterni";
5. ad attendere l' "approvazione con decreto da parte del Ministero, previo concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze e con il Dipartimento della funzione pubblica" e solo in "seguito alla registrazione di tali decreti, i posti entreranno a pieno titolo nelle dotazioni organiche e potranno essere oggetto di procedure di mobilità e di immissione in ruolo, con riferimento, per il personale docente, all'anno accademico 2022/23";

Ascoltato il Direttore che illustra le volontà del C.A. che si è espresso con delibera n. 37 del 20.12.2021 così come viene riportata di seguito:

- n. 18 cattedre per il personale docente;
- n. 4 posti di collaboratore;
- n. 5 posti di assistente amministrativo;
- n. 3 posti di coadiutore;

Ampliamento organico a.a. 2021-2022 [Personale docente e amministrativo] D.P.R. 07.08.2019 n. 143

| Codice | Qualifica | 20-21 | 21-22 | DTI Docenti | EP 2 Dir.amm.vo | EP 1 Dir.Rag. | Collaboratori | Assistente | Coadiutori | Fondo Istituito | Ind* | T. |
|--------|---------------------------|-------|-------|-------------|--------------------|------------------|---------------|-------------|-------------|-----------------|------|-------|
| | | | | 52.018,00 € | 51.330,00 € | 45.577,00 € | 34.409,00 € | 31.953,00 € | 28.005,00 € | 1,427,854,92 | | |
| STU | Studenti | | 1200 | | | | | | | | | |
| DTI | Docenti | 43 | 61 | 18 | | | | | | 936.324,00 € | 1,00 | 18 |
| EP2 | Direttore amministrativo | 1 | 1 | | | | | | | 0,00 € | 0,99 | 0 |
| EP1 | Direttore di ragioneria | 1 | 1 | | | | | | | 0,00 € | 0,88 | 0 |
| COL | Collaboratore | 0 | 4 | | | | 4 | | | 137.636,00 € | 0,66 | 2,64 |
| ASS | Assistente amministrativo | 5 | 10 | | | | | 5 | | 159.765,00 € | 0,61 | 3,05 |
| COA | Coadiutore | 8 | 11 | | | | | | 3 | 84.015,00 € | 0,54 | 1,62 |
| TOT | Totale | 58 | 88 | | | | | | | 1.317.740,00 € | | 25,31 |

Con una economia sul bilancio dello stato di **€110.114,92** che potrà essere utilizzata per le prossime variazioni in organico.

Di seguito le cattedre individuate per l'ampliamento organico relativo alla docenza e la quantificazione dei risparmi di spesa per le ore al personale esterno (contattisti) e per le ore di didattica aggiuntiva:

| Codice | Declaratoria | ore | studenti | posti | Risparmio da diminuzione di contratti esterni o didattica aggiuntiva |
|--|--|-----|----------|-------|--|
| ABPC67 | Metodologie e tecniche della comunicazione | 660 | 180 | 1 | € 30.432,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPC67 Metodologie e tecniche della comunicazione le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite a docenza a contratto e didattica aggiuntiva per un totale di ore 660. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 180, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 30.432,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Scrittura creativa, copy-writing, comunicazione pubblicitaria, sistemi editoriali per l'arte I corsi: Web interaction design biennio, Arte fumetto triennio, Linguaggi e Arte del fumetto Biennio, Graphic Design biennio, Fotografia biennio</p> | | | | | |
| ABTEC37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | 400 | 140 | 1 | € 18.880,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ATEC37 Metodologia progettuale della comunicazione visiva, le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite tutte a didattica a contratto per un totale di ore 400 La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 140, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 18.880,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: brand design, metodologia della comunicazione visiva, art direction . I corsi: fotografia, interior design, graphic design, museologia e museografia, web e interaction design.</p> | | | | | |
| ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale | 226 | 180 | 1 | € 9.040 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ATEC41 Tecniche di modellazione digitale, le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite tutte a didattica aggiuntiva per un totale di ore 226. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 180, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 9.040,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Modellazione digitale 3D -Architettura virtuale- Tecniche di modellazione digitale -computer 3D- Rendering 3D I corsi: Triennio Graphic design, Interior Design, Fashion design, Light design, Multimediale, Biennio Scultura, Scenografia, Multimediale</p> | | | | | |
| ABTEC43 | Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | 576 | 350 | 1 | € 27.140,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ATEC43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo, le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite tutte a docenza a contratto per un totale di ore 576. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 350, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 27.140,00</p> <p>I campi disciplinari attivati sono Tecniche di documentazione audiovisiva – cinematografia – digital video – tecniche di ripresa – elementi di produzione video – linguaggi e tecniche audiovisivo I corsi: Graphic design-Arte fumetto- fotografia – scultura- multimediale, Light design Biennio Restauro, pittura, multimediale, scultura, decorazione</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|-----|---|-------------|
| ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | 1031 | 800 | 1 | € 46.384,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABTEC 38 Applicazioni digitali per l'arte, le discipline in elenco sono trasversali a tutti i corsi, attribuite a docenza a contratto e didattica aggiuntiva per un totale di ore 1031. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 800. Il risparmio è di euro 46.384,00</p> <p>I campi disciplinari attivati sono: Applicazioni digitali per l'arte, Tecnologie e applicazioni digitali, tecniche e tecnologie della stampa digitale, tecniche di animazione digitale, elaborazione digitale immagine, elaborazione digitale immagine, drammaturgia multimediale, computer graphic, videographic</p> <p>I corsi: tutti i corsi triennio e biennio</p> | | | | | |
| ABPR16 | Disegno per la progettazione | 250 | 170 | 1 | € 11.800,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPR16 Disegno tecnico progettuale, le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite tutte a docenza a contratto per un totale di ore 250. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 170, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 11.800,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Fondamenti di disegno informatico, disegno tecnico progettuale</p> <p>I corsi: Triennio Light design, Interior design, Scenografia, Fashion design, Arte fumetto illustrazione</p> | | | | | |
| ABAV03 | Disegno | 300 | 500 | 1 | |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABAV03 Disegno, le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite tutte a docenti interni in organico per circa 300 ore. . La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 500, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. La richiesta è motivata dal fatto che è necessaria una cattedra specifica per tale insegnamento, pur non avendo costi.</p> <p>I campi disciplinari attivati: Disegno per la pittura, disegno per la scultura, disegno, disegno per l'incisione, disegno per il restauro</p> <p>I corsi</p> | | | | | |
| ABPR20 | Arte del fumetto | 375 | 200 | 1 | € 17.700,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPR20 Arte del fumetto, le discipline in elenco sono attribuite tutte a docenza a contratto per un totale di ore 375. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 200, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 17.700,00</p> <p>I campi disciplinari disciplinari: Arte del fumetto e illustrazione triennio+ linguaggi e arte del fumetto biennio</p> <p>I corsi: Arte del fumetto e illustrazione, biennio Linguaggi e arte del fumetto</p> | | | | | |
| ABAV01 | Anatomia artistica | 825 | 400 | 1 | € 40.260,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABAV01 Anatomia artistica, le discipline in elenco sono trasversali a tutti i corsi, attribuite a docenza a contratto e didattica aggiuntiva per un totale di ore 825. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 400 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 40.260,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Anatomia artistica, Elementi di morfologia e dinamiche della forma (anche per il design)- Fenomenologia del corpo- Iconografia e disegno anatomico- Illustrazione scientifica- Semiologia del corpo</p> <p>I corsi: Tutti i corsi triennio arti visive e progettazione arti applicata+ biennio</p> | | | | | |
| ABVPA64 | Museografia e progettazione sistemi espositivi | 200 | 65 | 1 | € 9.440,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABVPA64 Museografia e progettazione allestimenti le discipline in elenco sono trasversali a tutti i corsi, attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 200. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 65 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 9.440</p> <p>I campi disciplinari attivati: Progettazione allestimenti, allestimento sistemi espositivi</p> <p>I corsi: Restauro (Corso quinquennale abilitante alla professione di Restauratore, profilo PFP2), Museologia museografia, valorizzazione dei beni culturali</p> | | | | | |
| ABVPA61 | Beni culturali e ambientali | 190 | 50 | 1 | € 9.204,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABVPA61 Beni culturali e ambientali le discipline in elenco sono trasversali a tutti i corsi, attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 190. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 50 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 9.204</p> <p>I campi disciplinari attivati: Catalogazione e gestione archivi, metodologia per la movimentazione opere d'arte, tutela dei beni culturali/protezione civile</p> <p>I corsi: Restauro (Corso quinquennale abilitante alla professione di Restauratore, profilo PFP2), Museologia museografia, valorizzazione dei beni culturali</p> | | | | | |
| ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | 250 | 40 | 1 | € 11.800,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPR29 Chimica e fisica la disciplina sono inerenti al corso di Restauro profilo PFP2, attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 250. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 40. Il risparmio è di euro 11.800,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Chimica industriale, chimica applicata al restauro, fisica per il restauro</p> <p>Il corso è Restauro: Corso quinquennale abilitante alla professione di Restauratore, profilo PFP2</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|--------------------|---|-------------------|
| ABPR24 | Restauro per la Pittura | 300 | 40 | 1 | € 14.160,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPR24 Restauro per la Pittura e considerando le discipline prettamente tecniche specifiche al corso di Restauro profilo PFP2, attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 300. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 40. Il risparmio è di euro 14.160,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti Il corso è Restauro: Corso quinquennale abilitante alla professione di Restauratore, profilo PFP2</p> | | | | | |
| ABLIN71 | Lingue | 175 | Tutti gli iscritti | 1 | € 8.260,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABLIN71 Inglese per la comunicazione artistica attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 175. Gli studenti sono il numero totale degli iscritti. Il risparmio è di euro 8.260,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Inglese per la comunicazione artistica Tutti i corsi biennio e restauro, corso propedeutico</p> | | | | | |
| ABLE70 | Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | 120 | 60 | 1 | € 5.660,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABLE70 legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 120. Gli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 60 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 5.660,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Legislazione beni culturali, legislazione sicurezza cantiere, Economia e legislazione spettacolo I corsi: Restauro (Corso quinquennale abilitante alla professione di Restauratore, profilo PFP2), Scenografia, Museologia e Museografia, Valorizzazione dei Beni Culturali</p> | | | | | |
| ABPR17 | Design | 560 | 400 | 1 | € 23.840,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPR17 Design, le discipline in elenco sono caratterizzanti o trasversali a tutti i corsi, attribuite a docenza a contratto e didattica aggiuntiva per un totale di ore 560. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 400 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 23.840,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Design, Cultura del progetto -Design system- Product design – Design system – design della percezione e gestione colore, ecodesign I corsi: Interior Design, Light Design, Graphic design, Fotografia, Illustrazione, Grafica d'arte, Decorazione, Scenografia</p> | | | | | |
| ABST48 | Storia delle arti applicate | 90 a contratto 300 affidamento | 300 | 1 | € 3.600,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABST48 Storia delle arti applicate, le discipline in elenco sono trasversali a molti corsi, attribuite a docenza a contratto per 90 ore e in affidamento oltre le 250 ore di docenza per un totale di ore 390. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 300 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 3.600,00</p> <p>i campi disciplinari attivati: Storia del design, Storia del design grafico, Storia della stampa e dell'editoria, Storia delle arti applicate, storia della moda e del costume I corsi: Fashion design, Graphic design, Restauro, Arte del fumetto e Illustrazione, grafica d'Arte</p> | | | | | |
| ABST55 | Antropologia culturale | 135 | 400 | 1 | |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABST 55 Antropologia culturale, le discipline in elenco sono trasversali a molti corsi, attribuite a docenza in affidamento interno a completamento ore oltre le 250 di docenza per un totale di ore 135 . La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 400 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi.</p> <p>I campi disciplinari attivati: Antropologia culturale, Antropologia dell'arte, Archetipi dell'immaginario I corsi: Scultura biennio, Decorazione, Pittura</p> | | | | | |
| Totale delle ore didattiche aggiuntive, contratti esterni all'organico, affidamenti interni oltre le 250 ore | | 7112 | | | |
| Risparmio economico totale per le ore di contratti esterni e didattica aggiuntiva | | | | | 287.600,00 |

Si presenta inoltre che per il personale tecnico amministrativo si reputano necessarie le seguenti figure di Collaboratore (Area III):

- n.1 collaboratori amministrativi con indirizzo economico
- n.1 collaboratore ufficio legale
- n.1 collaboratore biblioteca;
- n.1 collaboratore servizi tecnici

Per l'ampliamento delle figure di Assistenti amministrativi si prevede l'incremento:

- n.5 unità;

Per l'ampliamento delle figure del coadiutore si prevede l'ampliamento:

- n.3 unità.

Ascoltato il Direttore amministrativo che rende noto ai consiglieri di avere risposto con nota prot. 8200/14 del 15.12.21 al Direttore circa le proposte sul personale tecnico amministrativo che, secondo i firmatari, Direttore amministrativo e Direttore di ragioneria, e in linea con la nota ministeriale di cui al punto precedente, hanno motivato le seguenti richieste: n.1 Collaboratore amministrativo, n. 1 Collaboratore tecnico informatico, n. 4 Assistenti e n. 8 Coadiutori;

Ascoltato il Direttore che per quanto concerne la parte del personale tecnico amministrativo riporta la volontà del C.A. di avere anche un collaboratore per l'ufficio legale a supporto alla Direzione didattica;

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 64

delibera

di inviare al Superiore Ministero la seguente proposta di ampliamento organico:

n. 18 cattedre per il personale docente;

n. 4 posti di collaboratore;

n. 5 posti di assistente amministrativo;

n. 4 posti di coadiutore;

Ampliamento organico a.a. 2021-2022 [Personale docente e amministrativo] D.P.R. 07.08.2019 n. 143

| Codice | Qualifica | 20-21 | 21-22 | DTI Docenti | EP 2 Dir.amm.vo | EP 1 Dir.Rag. | Collaboratori | Assistente | Coadiutori | Fondo Istituto | Ind* | T. |
|------------|---------------------------|-----------|-------------|-------------|--------------------|------------------|---------------|-------------|-------------|-----------------------|------|--------------|
| | | | | 52.018,00 € | 51.330,00 € | ##### | 34.409,00 € | 31.953,00 € | 28.005,00 € | 1.427.854,92 | | |
| STU | Studenti | | 1200 | | | | | | | | | |
| DTI | Docenti | 43 | 61 | 18 | | | | | | 936.324,00 € | 1,00 | 18 |
| EP2 | Direttore amministrativo | 1 | 1 | | | | | | | 0,00 € | 0,99 | 0 |
| EP1 | Direttore di ragioneria | 1 | 1 | | | | | | | 0,00 € | 0,88 | 0 |
| COL | Collaboratore | 0 | 4 | | | | 4 | | | 137.636,00 € | 0,66 | 2,64 |
| ASS | Assistenti amministrative | 5 | 10 | | | | | 5 | | 159.765,00 € | 0,61 | 3,05 |
| COA | Coadiutori | 8 | 12 | | | | | | 4 | 112.020,00 € | 0,54 | 2,16 |
| TOT | Totale | 58 | 89 | | | | | | | 1.345.745,00 € | | 25,85 |

Con una economia sul bilancio dello stato di € **82.109,92** che potrà essere utilizzata per le prossime variazioni in organico.

Di seguito le cattedre individuate per l'ampliamento organico relativo alla docenza e la quantificazione dei risparmi di spesa per le ore al personale esterno (contattisti) e per le ore di didattica aggiuntiva:

| Codice | Declaratoria | ore | studenti | posti | Risparmio da diminuzione di contratti esterni o didattica aggiuntiva |
|--------|--------------|-----|----------|-------|--|
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|-----|---|-------------|
| ABPC67 | Metodologie e tecniche della comunicazione | 660 | 180 | 1 | € 30.432,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPC67 Metodologie e tecniche della comunicazione le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite a docenza a contratto e didattica aggiuntiva per un totale di ore 660. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 180, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 30.432,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Scrittura creativa, copy-writing, comunicazione pubblicitaria, sistemi editoriali per l'arte I corsi: Web interaction design biennio, Arte fumetto triennio, Linguaggi e Arte del fumetto Biennio, Graphic Design biennio, Fotografia biennio</p> | | | | | |
| ABTEC37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | 400 | 140 | 1 | € 18.880,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ATEC37 Metodologia progettuale della comunicazione visiva, le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite tutte a didattica a contratto per un totale di ore 400 La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 140, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 18.880,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: brand design, metodologia della comunicazione visiva, art direction .</p> <p>I corsi: fotografia, interior design, graphic design, museologia e museografia, web e interaction design.</p> | | | | | |
| ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale | 226 | 180 | 1 | € 9.040 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ATEC41 Tecniche di modellazione digitale, le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite tutte a didattica aggiuntiva per un totale di ore 226. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 180, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 9.040,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Modellazione digitale 3D -Architettura virtuale- Tecniche di modellazione digitale -computer 3D- Rendering 3D I corsi: Triennio Graphic design, Interior Design, Fashion design, Light design, Multimediale, Biennio Scultura, Scenografia, Multimediale</p> | | | | | |
| ABTEC43 | Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | 576 | 350 | 1 | € 27.140,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ATEC43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo, le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite tutte a docenza a contratto per un totale di ore 576. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 350, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 27.140,00</p> <p>I campi disciplinari attivati sono Tecniche di documentazione audiovisiva – cinematografia – digital video – tecniche di ripresa – elementi di produzione video – linguaggi e tecniche audiovisivo I corsi: Graphic design-Arte fumetto- fotografia – scultura- multimediale, Light design Biennio Restauro, pittura, multimediale, scultura, decorazione</p> | | | | | |
| ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | 1031 | 800 | 1 | € 46.384,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABTEC 38 Applicazioni digitali per l'arte, le discipline in elenco sono trasversali a tutti i corsi, attribuite a docenza a contratto e didattica aggiuntiva per un totale di ore 1031. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 800. Il risparmio è di euro 46.384,00</p> <p>I campi disciplinari attivati sono: Applicazioni digitali per l'arte, Tecnologie e applicazioni digitali, tecniche e tecnologie della stampa digitale, tecniche di animazione digitale, elaborazione digitale immagine, elaborazione digitale immagine, drammaturgia multimediale, computer graphic, videographic I corsi: tutti i corsi triennio e biennio</p> | | | | | |
| ABPR16 | Disegno per la progettazione | 250 | 170 | 1 | € 11.800,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPR16 Disegno tecnico progettuale, le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite tutte a docenza a contratto per un totale di ore 250. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 170, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 11.800,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Fondamenti di disegno informatico, disegno tecnico progettuale I corsi: Triennio Light design, Interior design, Scenografia, Fashion design, Arte fumetto illustrazione</p> | | | | | |
| ABAV03 | Disegno | 300 | 500 | 1 | |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABAV03 Disegno, le discipline in elenco sono trasversali a differenti corsi, attribuite tutte a docenti interni in organico per circa 300 ore. . La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 500, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. La richiesta è motivata dal fatto che è necessaria una cattedra specifica per tale insegnamento, pur non avendo costi.</p> <p>I campi disciplinari attivati: Disegno per la pittura, disegno per la scultura, disegno, disegno per l'incisione, disegno per il restauro I corsi</p> | | | | | |
| ABPR20 | Arte del fumetto | 375 | 200 | 1 | € 17.700,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPR20 Arte del fumetto, le discipline in elenco sono attribuite tutte a docenza a contratto per un totale di ore 375. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 200, non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 17.700,00</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----|--------------------|---|-------------|
| <p>I campi disciplinari disciplinari: Arte del fumetto e illustrazione triennio+ linguaggi e arte del fumetto biennio I corsi: Arte del fumetto e illustrazione, biennio Linguaggi e arte del fumetto</p> | | | | | |
| ABAV01 | Anatomia artistica | 825 | 400 | 1 | € 40.260,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABAV01 Anatomia artistica, le discipline in elenco sono trasversali a tutti i corsi, attribuite a docenza a contratto e didattica aggiuntiva per un totale di ore 825. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 400 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 40.260,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Anatomia artistica, Elementi di morfologia e dinamiche della forma (anche per il design)- Fenomenologia del corpo- Iconografia e disegno anatomico- Illustrazione scientifica- Semiologia del corpo I corsi: Tutti i corsi triennio arti visive e progettazione arti applicata+ biennio</p> | | | | | |
| ABVPA64 | Museografia e progettazione sistemi espositivi | 200 | 65 | 1 | € 9.440,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABVPA64 Museografia e progettazione allestimenti le discipline in elenco sono trasversali a tutti i corsi, attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 200. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 65 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 9.440</p> <p>I campi disciplinari attivati: Progettazione allestimenti, allestimento sistemi espositivi I corsi: Restauro (Corso quinquennale abilitante alla professione di Restauratore, profilo PFP2), Museologia museografia, valorizzazione dei beni culturali</p> | | | | | |
| ABVPA61 | Beni culturali e ambientali | 190 | 50 | 1 | € 9.204,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABVPA61 Beni culturali e ambientali le discipline in elenco sono trasversali a tutti i corsi, attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 190. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 50 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 9.204</p> <p>I campi disciplinari attivati: Catalogazione e gestione archivi, metodologia per la movimentazione opere d'arte, tutela dei beni culturali/protezione civile I corsi: Restauro (Corso quinquennale abilitante alla professione di Restauratore, profilo PFP2), Museologia museografia, valorizzazione dei beni culturali</p> | | | | | |
| ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | 250 | 40 | 1 | € 11.800,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPR29 Chimica e fisica la disciplina sono inerenti al corso di Restauro profilo PFP2, attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 250. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 40. Il risparmio è di euro 11.800,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Chimica industriale, chimica applicata al restauro, fisica per il restauro Il corso è Restauro: Corso quinquennale abilitante alla professione di Restauratore, profilo PFP2</p> | | | | | |
| ABPR24 | Restauro per la Pittura | 300 | 40 | 1 | € 14.160,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPR24 Restauro per la Pittura e considerando le discipline prettamente tecniche specifiche al corso di Restauro profilo PFP2, attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 300. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 40. Il risparmio è di euro 14.160,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti Il corso è Restauro: Corso quinquennale abilitante alla professione di Restauratore, profilo PFP2</p> | | | | | |
| ABLIN71 | Lingue | 175 | Tutti gli iscritti | 1 | € 8.260,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABLIN71 Inglese per la comunicazione artistica attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 175. Gli studenti sono il numero totale degli iscritti. Il risparmio è di euro 8.260,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Inglese per la comunicazione artistica Tutti i corsi biennio e restauro, corso propedeutico</p> | | | | | |
| ABLE70 | Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | 120 | 60 | 1 | € 5.660,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABLE70 legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo attribuite a docenza a contratto per un totale di ore 120. Gli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 60 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 5.660,00</p> <p>I campi disciplinari attivati: Legislazione beni culturali, legislazione sicurezza cantiere, Economia e legislazione spettacolo I corsi: Restauro (Corso quinquennale abilitante alla professione di Restauratore, profilo PFP2), Scenografia, Museologia e Museografia, Valorizzazione dei Beni Culturali</p> | | | | | |
| ABPR17 | Design | 560 | 400 | 1 | € 23.840,00 |
| <p>In riferimento al codice del settore disciplinare ABPR17 Design, le discipline in elenco sono caratterizzanti o trasversali a tutti i corsi, attribuite a docenza a contratto e didattica aggiuntiva per un totale di ore 560. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 400 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 23.840,00</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------------|-----|---|-------------------|
| I campi disciplinari attivati: Design, Cultura del progetto -Design system- Product design – Design system – design della percezione e gestione colore, ecodesign I corsi: Interior Design, Light Design, Graphic design, Fotografia, Illustrazione, Grafica d'arte, Decorazione, Scenografia | | | | | |
| ABST48 | Storia delle arti applicate | 90 a contratto 300 affidamento | 300 | 1 | € 3.600,00 |
| In riferimento al codice del settore disciplinare ABST48 Storia delle arti applicate, le discipline in elenco sono trasversali a molti corsi, attribuite a docenza a contratto per 90 ore e in affidamento oltre le 250 ore di docenza per un totale di ore 390. La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 300 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. Il risparmio è di euro 3.600,00 i campi disciplinari attivati: Storia del design, Storia del design grafico, Storia della stampa e dell'editoria, Storia delle arti applicate, storia della moda e del costume I corsi: Fashion design, Graphic design, Restauro, Arte del fumetto e Illustrazione, grafica d'Arte | | | | | |
| ABST55 | Antropologia culturale | 135 | 400 | 1 | |
| In riferimento al codice del settore disciplinare ABST 55 Antropologia culturale, le discipline in elenco sono trasversali a molti corsi, attribuite a docenza in affidamento interno a completamento ore oltre le 250 di docenza per un totale di ore 135 . La stima degli studenti che usufruiscono di tali percorsi è di 400 non considerando le adesioni ai corsi come crediti liberi. I campi disciplinari attivati: Antropologia culturale, Antropologia dell'arte, Archetipi dell'immaginario I corsi: Scultura biennio, Decorazione, Pittura | | | | | |
| Totale delle ore didattica aggiuntiva, contratti esterni all'organico, affidamenti interni oltre le 250 ore | | 7112 | | | |
| Risparmio economico totale per le ore di contratti esterni e didattica aggiuntiva | | | | | 287.600,00 |

Si presenta inoltre che per il personale tecnico amministrativo si reputano necessarie le seguenti figure di Collaboratore (Area III):

- n.2 collaboratori amministrativi, uno con indirizzo economico l'altro con indirizzo amministrativo;
- n.1 collaboratore biblioteca;
- n.1 collaboratore servizi tecnici

Per l'ampliamento delle figure di Assistenti amministrativi si prevede l'incremento:

- n.5 unità;

Per l'ampliamento delle figure del coadiutore si prevede l'ampliamento:

- n.4 unità.

4 - Progetti schede A4.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti approvato con D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Ascoltato il Direttore che illustra i progetti didattici per l'a.a. 2021 – 22 così come deliberati dal C.A. del 18.11.21 n. 7 e precisamente:

Compensi previsti per attività da considerarsi a lordo percipiente.

Incontri/ conferenze: € 200,00 per 8 ore / € 150 per 4-6 ore

| Docente + corsi coinvolti | Docenti/ professionisti esterni | Progetto+ospite+ luogo svolgimento | Periodo/ | Finanziamento richiesto | Finanziamento |
|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------|----------------------------|---------------|
|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------|----------------------------|---------------|

| | | | giorni | | accordato |
|---|---|--|---|---|-------------------|
| M. Canale Storia dell'Arte Fotografia CVM | Ascosi – lasciti Marche | Seminario: tesori, relitti, fantasmi. La sensibilità del contemporaneo nei luoghi del tempo. ABAMC | 2° semestre | 300 euro | 300,00 € |
| | | | 2 giorni da 4 ore | | |
| F. Cecarini Light Design P. Capparucci Light Design C. Patriarca Scenografia+Illuminotecnica | Stefano Romagnoli | Seminario: Luci per lo spettacolo live – Teatro di Pollenza | Gennaio 2022 8 giorni da 8 ore | Euro 1.600 +euro 2.200 per noleggio attrezzatura tecnica (corpi illuminanti, cavi dmx, gelatine, ganci, truss, power box, banco luci, trasporto) | 3.800,00 € |
| | | X studenti LD2 | | | |
| F. Cecarini Light Design P. Capparucci Light Design C. Patriarca Scenografia+Illuminotecnica | Nicola Tallino | Seminario: Programmazione luci mixer GRANDMA+software simulazione virtuale | 1° semestre | Euro 1000,00 | 1.000,00 € |
| Fotografia | | X studenti LD2+Illuminotecnica 2 + fotografia | 5 giorni da 8 ore | | |
| F. Cecarini Light Design P. Capparucci Light Design | Su Design System | Seminario online: gestione domotica impianti architettura | 2° semestre | Euro 1600,00 | 1.600,00 € |
| | Lorenzo Vecchi o altro esperto esterno | | 8 giorni da 4 ore | | |
| F. Cecarini Light Design +Design System P. Capparucci Light Design M. Ignazi Interior Design | Federico Cingolani o altro esperto esterno | Seminario in presenza: applicazione software 3Dstudio max modellazione luce naturale | 1°/2°sem. | Euro 3000,00 | 3.000,00 € |
| | | | 20 giorni da 4 ore | | |
| F. Cecarini Light Design +Design System P. Capparucci Light Design | Federico Cingolani o altro esperto esterno | Seminario in presenza: software renderizzazione – simulazioni fotorealistiche architettura | 1°/2°sem. | Euro 3000,00 | 3.000,00 € |
| | | | 20 giorni da 4 ore | | |
| A. Chiesi Pittura | Luca Beatrice | Conferenza: la Pittura contemporanea in Italia e all'estero | 2° semestre 1 giorno da 4 ore | Euro 150,00 | 150,00 € |
| F. Giulianini | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|-------------------|
| P.Gobbi | | | | | |
| M. Evangelista Sistemi editoriali per l'arte | Marco Lorenzetti | Seminario: il libro illustrato – primo museo d'arte per bambini | 1° semestre 14 giorni da 4 ore | Euro 2100,00 | 2.100,00 € |
| M. Evangelista Graphic Design | Valentina Casali+ Marco Romano – Agenzia Sunday Buro | 2 Seminari da 48 ore ognuno: L'immagine scoordinata. 1° – case History; 2° – come cambia il Brand - studenti di GD 4 e 5 | 2° semestre Totale giorni per 2 seminari - 16 giorni da 6 ore | Euro 1200,00+ euro 1200,00 | 2.400,00 € |
| P. Giannangeli Storia dello Spettacolo+ Legislazione diritto ed economia | Docenti: Lucia Chiatti (direttore generale Fondazione Pergolesi Spontini) | 6 giorni da 4 ore - diritto e legislazione dello spettacolo | 1° semestre | Euro 150 x 6 | 900,00 € |
| P. Giannangeli Storia dello Spettacolo+ Legislazione diritto ed economia | Docenti: Sara Maccari (amministratore delegato Compagnia della Rancia) | 4 giorni- da 4 ore - economia e marketing dello spettacolo | 1° semestre | 150 x4 | 600,00 € |
| P. Giannangeli Storia dello Spettacolo+ Legislazione diritto ed economia | Docenti: Antonio Gallo (avvocato esperto di diritto d'autore) | 2 giorni – da 4 ore diritto d'autore | 1° semestre | 150x2 | 300,00 € |
| F. Giulianini Pittura- disegno per la pittura | Alfredo Antonio De Candia | Conferenza: NFT nel sistema dell'arte contemporanea | 2° semestre 14 marzo 2022 incontro online | Euro 150,00 | 150,00 € |
| P. Gobbi Pittura | | Mostra Gaba Young - nella rassegna macerata Racconta- | 2° semestre 2/8 maggio 2022 | Non oneroso | - € |
| F. Giulianini -A. Chiesi | | | | | |
| D. Leoni Fashion Design E. Orazi Storia della Moda | Karisia Paponi | Seminario: disegno del figurino di moda – x Fashion design 3 | 1°/2°sem. n.12 incontri da 4 ore in presenza | Euro 1800,00 | 1.800,00 € |
| | Simona Palmini | n. 2 Seminari – ognuno da 40 ore: la | 2° semestre | Euro 2000,00 | 2.000,00 € |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|-------------------|
| D. Leoni Fashion Design + cultura materiali per la moda | | cultura materiali della moda applicata allo sviluppo di prodotto – innovazione nelle applicazioni accessori | Tot. 10 incontri da 8 ore in presenza | | |
| D. Leoni Fashion Design + modellistica digitale moda | Cantolacqua | n. 2 Seminari ognuno da 40 ore: 1°modellistica CAM-CAD software Modaris+ 2° modellistica industriale per la moda e applicazioni gestione prodotto | 2° semestre Tot. 10 incontri da 8 ore in presenza | Euro 2000,00 | 2.000,00 € |
| B. Leonori Scenotecnica | | | 1°/2° sem. | MOBILITA' ERASMUS + | |
| Bajo+ Izzo Fotografia | Emanuele Scorcelletti | Seminario /workshop: Elegia Fantastica: Lo sguardo di Emanuele Scorcelletti verso lo spazio e la luce delle Marche | 5 incontri da 8 ore | MOBILITA' ERASMUS Affitto Filarmonica x 2 giorni euro 1400,00 (da verificare altra disponibilità) | € 1.400,00 |
| T. Marasca Anatomia artistica | Francesco Esse fotografo | Workshop: la fotografia e lo scatto attraverso il cellulare – coscienza critica | 1° sem. 2 incontri da 4 ore | 2x150 euro | 300,00 € |
| T. Marasca Anatomia artistica | Visita Assisi e Fabriano | Viaggio d'istruzione Affreschi di Giotto e cartiera Fabriano - Max 30 studenti di Pittura e Decorazione | 1° sem. Affitto bus | Affitto bus | |
| T. Marasca Anatomia artistica | Artista CASA LUCE - MOBILITA' ERASMUS ESPERTA DA IMPRESA | WORKSHOP E CONFERENZA - 3 giorni da 8 ore x studenti pittura-fashion - decorazione - scenografia | | MOBILITA' ERASMUS | - € |
| E. Orazi Storia della moda | | Seminario WORKSHOP in presenza su: la moda illustrata X studenti di Fashion 2° anno | 1/2° sem. 5 giorni da 4 ore | Euro 750,00 | 750,00 € |
| D. Leoni + S. Palmi + M. Cicarè | Karisia Paponi | | | | |
| L. Pagliarini Teoria della percezione e psicologia della forma | Enrico Coppola | Conferenza di 2 giorni in presenza Video-comunicazione mobile – ALL IN ONE | 1° o 2° sem. 2 giorni da 8 ore | Euro 400,00 | 400,00 € |
| Aperto a tutti i docenti | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|-----------------------------------|-------------------|
| L. Pagliarini Teoria della percezione e psicologia della forma | Domenico Quaranta | Conferenza di 1 giorno in presenza o online. Surfing con Sathoshi. Arte blockchain e NFT | 2° sem. | Euro 150,00 | 150,00 € |
| Aperto a tutti i docenti | | | 1 giorno da 4 ore | | |
| M.L. Paiato Storia dell'arte e Ultime tendenze delle arti visive | 1 – ANDRECO | Ciclo 7 conferenze – 1° giorno - Arte e rigenerazione urbana online | 1 giorno da 4 ore | Euro 150,00 | 150,00 € |
| M.L. Paiato Storia dell'arte e Ultime tendenze delle arti visive | 2 – CASaA Architetti | Ciclo 7 conferenze – 2° giorno -Urbania online e se possibile in presenza | 1 giorno da 4 ore | Euro 150,00 | 150,00 € |
| M.L. Paiato Storia dell'arte e Ultime tendenze delle arti visive | 3 – Alessandra Thomas | Ciclo 7 conferenze – 3° giorno – Open House Italia online | 1 giorno da 4 ore | Euro 150,00 | 150,00 € |
| M.L. Paiato Storia dell'arte e Ultime tendenze delle arti visive | 4 – Michele Giangrande | Ciclo 7 conferenze – 4° giorno – Abitare l'Arte online | 1 giorno da 4 ore | Euro 150,00 | 150,00 € |
| M.L. Paiato Storia dell'arte e Ultime tendenze delle arti visive | 5 – Valentina Tanni | Ciclo 7 conferenze – 5° giorno – Memestetica. Il settembre eterno dell'Arte online | 1 giorno da 4 ore | Euro 150,00 | 150,00 € |
| M.L. Paiato Storia dell'arte e Ultime tendenze delle arti visive | 6 – Elena Giulia Rossi | Ciclo 7 conferenze – 6° giorno – Mind the gap. La vita tra bioarte, arte ecologia e post internet online | 1 giorno da 4 ore | Euro 150,00 | 150,00 € |
| M.L. Paiato Storia dell'arte e Ultime tendenze delle arti visive | 7 – Roberto Lacarbonara | Ciclo 7 conferenze – 7° giorno – Appunti sul paesaggio online | 1 giorno da 4 ore | Euro 150,00 | 150,00 € |
| F. Parisi Tecniche dell'incisione+ serigrafia | Prof.ssa Bordo Daniela | n. 2 Seminari da 40 ore 1 per Grafica d'Arte 1 per Illustrazione biennio | Da gennaio - Ogni seminario prevede 10 incontri da 4 ore su più giorni distinti per corsi | 1° seminario euro 1.500,00 | 3.000,00 € |
| | Laboratorio serigrafia | | 2° seminario euro 1.500,00 | | |
| | | | | | |
| M. Quarello Arte del fumetto e Illustrazione+ layout e tecniche di visualizzazione biennio | Prof. Marino Neri | Seminario studenti biennio Fumetto | 2° sem. | 1° seminario euro 900,00 | 1.800,00 € |
| | | 2 seminari da 30 ore | Da definire nell'orario del 2° semestre | 2° seminario euro 900,00 | |
| | | | 6 ore per 150 euro | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--------------------|--|--------------------|
| M. Quarello Arte del fumetto e Illustrazione | Tommy Martorello | Workshop progettazione e digitalizzazione immagine per stampa serigrafica | 2° semestre | Richiesti 600 euro non approvato | |
| M. Quarello Arte del fumetto e Illustrazione | Francesca Scotti – scrittrice di romanzi, reportage narrativi musica e scrittura. | Seminario in presenza | 2° semestre | Un giorno da 8 ore - seminario euro 150 | 150,00 € |
| | | | mar-22 | | |
| Scivittaro Plastica ornamentale | | Workshop IL LIBRO D'ARTISTA: progettazione ed esecuzione di un esemplare di libro d'artista | 2° semestre | 6 giorni da 8 ore x €200 +acquisto materiale non approvato | - € |
| | | | Aprile-maggio 2022 | | |
| S.Tonti Pedagogia e didattica dell'Arte | Franco Mariani | Seminario in presenza | 2° semestre | Euro 150 - 8 ore suddivise | 150,00 € |
| | | | | Totali | 34.150,00 € |
| | | | | Totale spese progetti | 41.760,70 € |

Ascoltato il componente prof.ssa Ballesi che invita, per il prossimo anno accademico, il C.A., per il tramite del Direttore, a limitare le ore del seminarista al ruolo marginale visto che la scelta di detti seminaristi non segue la evidenza pubblica;

Accertato dal Direttore dell'ufficio di Ragioneria l'impegno di predisporre sul bilancio di previsione e.f. 2022 al cap. 255 la spesa di € 41.760,70 oneri compresi;

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 65

delibera

- di approvare l'aumento del costo da € 190 per l'impegno di un'intera giornata del seminarista a € 200;
- di approvare l'aumento del costo da € 120 per l'impegno da 4 a 6 ore del seminarista a € 150;
- di approvare il prospetto dei progetti didattici per l'a.a. 2021 – 22;
- di dare mandato al Direttore amministrativo di predisporre il bilancio per impegnare la spesa di € 41.760,70 oneri compresi nel prossimo e.f. 2022 al cap. 255.

NON VIENE TRATTATO

6 - Convenzione ABAMC-UNIMC -corso di lingua italiana per studenti Erasmus

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti approvato con D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Preso atto della convenzione stipulata tra l'UNIMC e l'Accademia di Belle Arti di Macerata prot. 8314 del 20.12.2021, a firma del Direttore, per l'accesso degli studenti stranieri Erasmus dell'Accademia ai corsi di lingua italiana organizzati dalla stessa Università locale per € 65 pro capite;

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 66

delibera

Di dare esecuzione alla convenzione tra l'UNIMC e quest'Accademia di Belle Arti, prot. 8314 del 20.12.2021, per l'accesso degli studenti stranieri Erasmus dell'Accademia ai corsi di lingua italiana organizzati dalla stessa Università locale per € 65 pro capite e di impegnare la spesa, attualmente non quantificata, al cap. 59 del bilancio di previsione 2022.

7 - Convenzione ABAMC - Italiano & Co.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti approvato con D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Preso atto della convenzione stipulata tra l'associazione "Italiano & Co." e l'Accademia di Belle Arti di Macerata prot. 5304/48 del 03.08.2021 per attivare un corso di lingua italiana per gli studenti stranieri;

Ascoltato la Direttrice che vorrebbe istituzionalizzare un altro corso di lingua italiana per gli stranieri che non dovessero superare il primo test di ingresso, ma sull'argomento si riserva di vederlo nel dettaglio con l'Associazione in questione;

Accertato dal Direttore dell'ufficio di Ragioneria l'impegno di predisporre sul bilancio di previsione e.f. 2021 al cap. 59 la spesa di € 2.990,00 oneri compresi;

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 67

delibera

di impegnare e liquidare la somma di € 2.990,00 sul cap.59 del bilancio di previsione e.f. 2021 per aver effettuato un corso intensivo di recupero di 80 ore di lingua italiana, predisposto, somministrato e corretto 62 test nelle date del 14.09.21, del 20.10.21.

8 - Individuazione docenti incarichi aggiuntivi A.A. 2021/22

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di cui al D.M. n.94 del 14/03/2005;

Visto il regolamento di Amministrazione finanza e contabilità approvato con D.D. n. 290 del 22/11/2007;
Ascoltato il Direttore che illustra le collaborazioni alla Direzione Didattica dei docenti, secondo la delibera n. 34 del C.A. del 25.11.2021, quali responsabili referenti secondo lo schema seguente:

| ATTIVITA' INCENTIVATA (MOF) | % |
|--|-----------|
| <p>Vice Direzione Didattica+ responsabile attività prof. PIERGIORGIO CAPPARUCCI (responsabile delle pubbliche relazioni nei rapporti di collaborazione artistica e didattica, negli accordi di promozione delle attività dell'Accademia con università, associazioni, aziende o altri enti; responsabile aggiornamenti regolamenti in collaborazione con la direzione – ricerca spazi didattici)</p> | 17 |
| <p>Membro Comitato Didattico Scientifico per le mostre prof. LUIGI PAGLIARINI (coordinamento mostre ed iniziative per la promozione e la divulgazione delle attività espositive, responsabile del programma annuale delle esposizioni, responsabile delle attività connesse alla ricerca per i progetti P.R.I.N.)</p> | 5 |
| <p>Responsabile grafica per la strategia di comunicazione prof.ssa SIMONA CASTELLANI (ideazione e coordinamento della grafica ABAMC, degli strumenti operativi per la comunicazione eventi e manifestazioni e di tutti i supporti necessari alla comunicazione, campagna iscrizioni)</p> | 12 |
| <p>Coordinatore della comunicazione e promozione eventi prof.ssa LETIZIA PAIATO (ufficio stampa, editing, rassegne stampa, membro del comitato didattico scientifico mostre ed eventi, redazione della rivista on line dell'Abamc e responsabile dei contenuti culturali e scientifici)</p> | 6 |
| <p>Coordinatore della rivista on line dell'Abamc prof. ANDREA TREVISI (membro del comitato di redazione, responsabile dell'impostazione grafica della rivista, coordinamento per la programmazione)</p> | 4 |
| <p>Addetto alla documentazione prof. EMANUELE BAJO (documentazione fotografica e video, eventi e manifestazioni, archivio)</p> | 4 |

| | |
|---|-----------|
| <p>Responsabile sistemi informatici prof. MATTEO CATANI (gestione ed aggiornamento sito web Abamc, ideazione e produzione materiali multimediali, gestione e manutenzione attrezzature didattiche audio visive, addetto ai corsi di recupero di informatica)</p> | 6 |
| <p>Responsabile Ufficio Erasmus prof.ssa TERESA MARASCA (collegamento istituzioni partners, gestione studenti in entrata ed uscita, coordinamento per accordi con nuove istituzioni, comparazione dei piani di studio per il riconoscimento dei crediti, assistenza amministrativo/logistica all'utenza, selezione e formazione graduatorie studenti)</p> | 10 |
| <p>Assistente coadiutore ufficio Erasmus Responsabile Organizzazione Servizi alla Didattica prof.ssa FRANCESCA CECARINI (attività di supporto all'ufficio erasmus, organizzazione orario didattico e aule)</p> | 10 |
| <p>Coordinamento IRM + Addetto attività propedeutica prof.ssa LUCIANA CATALDO (coordinamento IRM, corsi propedeutici, esami di ammissione per Stile e Storia dell'Arte e del Costume)</p> | 6 |
| <p>Addetto attività propedeutica Prof. ANTONIO DE MARINI (corsi propedeutici, esami di ammissione per Disegno, organizzazione e turnazione docenti e modelli viventi + Scuola Libera del Nudo)</p> | 6 |
| <p>Addetto operativo per gli allestimenti prof. BENITO LEONORI (realizzazione di allestimenti per le mostre GABA. MC ed eventi dell'Accademia)</p> | 3 |
| <p>Addetto al coordinamento degli studenti BES e DSA Prof.ssa FEDERICA GIULIANINI (attività di inclusione, orientamento e tutorato in riferimento agli studenti con disabilità e disturbi specifici per l'apprendimento)</p> | 4 |
| <p>Responsabile riqualificazione degli spazi accademici Prof.ssa MASCIA IGNAZI (riorganizzazione spazi in relazione e in funzione delle necessità didattiche)</p> | 7 |

| | |
|---|--|
| Gruppo orientamento uscite Macerata e provincia € 25.00 Fuori provincia/in regione € 35.00 Fuori regione € 50.00 | |
|---|--|

dopo ampia discussione

ad unanimità

Prende atto

Delle percentuali presentate dalla Direttrice che verranno mostrate dalla parte pubblica alle OO.SS. e RSU in contrattazione decentrata a.a. 2021 – 22.

9- Richiesta da parte della CARIMA: provvedimenti.

NON TRATTATO

10 - Convenzione San Severino Marche per opere da restaurare.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti approvato con D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Preso atto della convenzione stipulata tra il Comune di San Severino Marche e quest'Accademia di Belle Arti, prot. 7750/48 del 22.11.2021, per la conservazione e il restauro di n. 7 opere per € 2.000,00 a titolo di contributo forfettario per i materiali che si impiegheranno

dopo ampia discussione

Ad unanimità

N . 68

delibera

Di dare esecuzione alla convenzione tra il Comune di San Severino Marche e quest'Accademia di Belle Arti, prot. 7750/48 del 22.11.2021, per la conservazione e il restauro di n. 7 opere per € 2.000,00 a titolo di contributo forfettario per i materiali

11 - Miglioramento Offerta Formativa: provvedimenti.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata di cui al D.M. n.94 del 14/03/2005;

Visto il regolamento di Amministrazione finanza e contabilità approvato con D.D. n. 290 del 22/11/2007;

Preso atto della delibera del C.d.A. n. 41 del 05.07.2021 con cui è stato approvato il bilancio di previsione e.f. 2021;

Preso atto della relazione illustrativa a.a. 2020/21 del Direttore prot. 4213/22 del 18.06.2021;

Vista l'ipotesi di Contratto Integrativo d'Istituto per il personale docente e tecnico amministrativo approvato in data 15.03.2021;

Considerati i profili professionali riferiti alle varie Aree di personale da C.C.N.L. del 2005, 2010 e 2018 nonché le attività rientranti nell'incentivazione, ex C.I.N. del 12.07.2011 ogni anno reiterato;

Preso atto che il fondo per il Miglioramento dell'offerta formativa e.f. 2021 settore AFAM presumibilmente potrà ammontare ad € 82.930,00 comprensive delle somme spettanti al Direttore amministrativo e al Direttore di ragioneria per un totale di € 12.650;

Preso atto che la quota presumibilmente assegnata al personale docente e tecnico amministrativo risulterà essere di € 70.280,00 al netto delle quote delle figure EP;

Vista la relazione tecnico – finanziaria del Direttore amministrativo a.a. 2020/21 e.f. 2021 prot. 1263/43 del 16.03.2021;

Acquisito il parere positivo di compatibilità finanziaria, ai sensi dell'art. 40bis, del D.L.vo 165/01, espressa dai Revisori dei conti nel verbale n. 3/2021 del 2 luglio 2021 del Contratto Integrativo d'istituto a.a. 2020/21 sottoscritto dalle parti in data 15.03.2021;

Considerato che la somma assegnata di € 70.280,00 è ripartita nel 70% ai docenti, pari ad € 49.196,00, e il 30% al personale tecnico amministrativo, pari ad € 21.084,00;

Considerate le tabelle allegate alla contrattazione decentrata a.a. 2020/21 sul riparto delle somme dovute al personale docente e tecnico amministrativo;

Preso atto delle percentuali presentate dal Direttore e dei relativi giustificativi per ogni docente riportanti le valutazioni al termine dell'anno accademico e finanziario, secondo il puntuale svolgimento degli incarichi e l'impegno profuso nel compimento degli stessi da parte del personale docente;

Preso atto delle percentuali presentate dal Direttore amministrativo e dei relativi giustificativi per ogni dipendente riportanti le valutazioni al termine dell'anno accademico e finanziario, secondo il puntuale svolgimento degli incarichi e l'impegno profuso nel compimento degli stessi da parte del personale tecnico amministrativo;

Accertato che il totale del fondo ripartito come sopra indicato non supererà la somma ministeriale assegnata e le percentuali saranno rapportate al montante complessivo che verrà disposto dal Ministero;

dopo ampia discussione

ad unanimità

N. 69

delibera

- Di approvare e ripartire le percentuali assegnate presuntivamente così come sotto riportato:

PERSONALE DOCENTE

| Nominativo | Percentuale | Importo | Orientamento | TOTALE | note |
|---------------|-------------|------------|--------------|------------|---------------------|
| P. Capparucci | 17,33 | € 8.504,00 | | € 8.504,00 | Erogabile solo 8500 |

| | | | | | |
|----------------|--------|--------------------|----------------------|--------------------|--|
| M. Evangelista | 12,20 | € 5.986,66 | | € 5.986,66 | |
| M. Catani | 8,00 | € 3.925,68 | | € 3.925,68 | |
| F. Cekarini | 9,20 | € 4.514,53 | | € 4.514,53 | |
| P. Gobbi | 6,00 | € 2.944,26 | € 100,00 (4 impegni) | € 3.044,26 | |
| F. Giulianini | 3,00 | € 1.472,13 | | € 1.472,13 | |
| T. Marasca | 10,20 | € 5.005,24 | | € 5.005,24 | |
| L. Pagliarini | 2,80 | € 1.373,99 | | € 1.373,99 | |
| E. Orazi | 6,66 | € 3.268,13 | | € 3.268,13 | |
| L. Paiato | 5,00 | € 2.453,55 | | € 2.453,55 | |
| E. Bajo | 4,00 | € 1.962,84 | | € 1.962,84 | |
| A. De Marini | 3,00 | € 1.472,13 | | € 1.472,13 | |
| L. Cataldo | 7,41 | € 3.636,16 | | € 3.636,16 | |
| B. Leonori | 2 | € 981,42 | | € 981,42 | |
| A. Trevisi | 3,2 | € 1.570,27 | | € 1.570,27 | |
| A. Chiesi | | € 0,00 | € 25,00 | € 25,00 | |
| TOTALE | 100,00 | € 49.071,00 | 125,00 | € 49.196,00 | |

Le ore dedicate alle uscite per il Gruppo Orientamento sono stabilite secondo il seguente schema:

Macerata e provincia - € 25,00

Fuori Provincia ma in Regione - € 35,00

Fuori Regione - € 50,00

TOTALE COMPLESSIVO € 49.196,02

PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

| Retribuzione accessoria a carico del bilancio ministeriale | | | | | | |
|--|-----|------|------------|-------------|------------|-------------------|
| Ore di straordinario da retribuire | | | incarichi | | | |
| Area 2 | | | | | | |
| Nominativo | ore | min. | importo | percentuale | importo | importo totale |
| Iura Massimo | 47 | 38 | € 857,40 | 14,00% | € 1.515,49 | € 2.372,89 |
| Moroni Gloria | 0 | 0 | € 0,00 | 26,00% | € 2.814,47 | € 2.814,47 |
| Nerla Giuliana | 42 | 21 | € 762,30 | 12,00% | € 1.298,99 | € 2.061,29 |
| Tomassetti Cesarina | 70 | 0 | € 1.260,00 | 22,00% | € 2.381,48 | € 3.641,48 |
| Vetrano Stefano | 0 | 0 | € 0,00 | 26,00% | € 2.814,47 | € 2.814,47 |
| Area 1 | | | | | | |
| Cacciamani Alessandro | 70 | 0 | € 1.120,00 | 20% | € 1.226,28 | € 2.346,28 |
| Gubinelli Marco | 0 | 0 | € 0,00 | 12% | € 735,77 | € 735,77 |
| Infussi Ester | 0 | 0 | € 0,00 | 20% | € 1.226,28 | € 1.226,28 |
| Lamarra Rosa | 0 | 0 | € 0,00 | 10% | € 613,14 | € 613,14 |
| Lo Iacono Giovanni | 0 | 0 | € 0,00 | 12% | € 735,77 | € 735,77 |
| Pierantoni Donatella | 4 | 46 | € 76,27 | 9% | € 551,83 | € 628,09 |
| Scirpoli Angela | 3 | 14 | € 51,73 | 17% | € 1.042,34 | € 1.094,07 |
| Trippetta Sonia | 0 | 0 | € 0,00 | 0% | € 0,00 | € 0,00 |

TOTALE € 21.084,00

- Di provvedere all'inserimento di tutti gli importi presunti nell'applicazione web ai fini del cedolino unico;
- Di provvedere all'invio della presente delibera ai Revisori dei conti e alle OO.SS. quale atto finale della Contrattazione decentrata a.a. 2020 – 21.

12- Individuazione docenti incarichi aggiuntivi - MOF A.A. 2021-22

GIA' RIPORTATO NEL PUNTO 8

13 - Liquidazione ore di servizio svolto oltre l'orario ordinario dal personale amministrativo

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05;

Vista la delibera n. 61 del C.d.A. del 30.11.2018 che prevedeva per l'a.a. 18/19 una integrazione economica per lo svolgimento dell'orario straordinario oltre le h. 70 remunerate da MOF ed inserite nel Contratto d'Istituto a.a. 2018/19;

Visto l'art. 3, comma 2, del C.I.N. del 12.07.2011 che recita "Solo con apposita e motivata deliberazione del Consiglio di Amministrazione, in sede di programmazione delle attività e in caso di effettiva necessità, il fondo di cui al comma 1", ossia il fondo d'Istituto "può essere integrato con altre risorse di bilancio, per far fronte a maggiori esigenze didattiche, di produzione e ricerca o di natura amministrativa";

Considerato che, come ogni anno accademico, la richiesta didattico – amministrativa di impegno personale del personale tecnico amministrativo è necessaria e significativa per assolvere agli impegni aggiuntivi, a seconda delle necessità, tale da giustificare e chiedere almeno ulteriori n. 241,55 ore complessive aggiuntive per detto personale;

Considerato, altresì, che, ai sensi e agli effetti dell'art. 34, comma 2, terzo punto, della Contrattazione Integrativa d'Istituto 2020/21, così com'è riportato anche nel Piano delle performance al punto 5.2, pag. 11 "Obiettivi strategici ed operativi", si rende necessario "Remunerare il raggiungimento dell'obiettivo strumentale e di gestione che coincide con la gestione ordinaria dell'amministrazione ovvero con lo svolgimento regolare dell'ordinaria attività accademica per il soddisfacimento dell'utente osservando la normativa vigente ovvero prestazioni che comportano un'intensificazione delle mansioni ordinarie o un maggior impegno professionale";

Considerato, nello specifico, che il sig. Iura ha svolto h. 5 di lavoro straordinario Erasmus per € 89,70, la dr.ssa Moroni ha svolto h. 31,12 di lavoro straordinario Erasmus per € 561,60, la sig.ra Tomassetti ha svolto h. 92,54 di lavoro straordinario oltre le 70 ore dal Contratto decentrato per € 1.672,20 e il sig. Cacciamani ha svolto h. 112,50 di lavoro straordinario oltre le 70 ore dal Contratto decentrato per € 1.805,33;

Accertata dal Direttore dell'ufficio di Ragioneria la disponibilità di bilancio sui cap53, della spesa rispettivamente di € 5.478,96 comprensiva degli oneri riflessi ed IRAP (in entrata cap. 1) del bilancio di previsione e.f. 2021;

Considerato che sono garantiti i “saldi invariati”, ex D.L.vo 75/17, così come è riportato nel Contratto d’istituto 20 - 21;

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 70 **delibera**

- di recepire le motivazioni e le necessità, descritte nelle premesse, degli impegni aggiuntivi gravanti sul personale tecnico amministrativo di quest’Accademia di Belle Arti per tutto l’a.a. 2020/21;
- di riconoscere agli assistenti sig. Iura ulteriori h. 5 di lavoro straordinario Erasmus per € 119,03 oneri inclusi, dr.ssa Moroni ulteriori h. 31,12 di lavoro straordinario Erasmus per € 745,24 oneri inclusi, sig.ra Tomassetti ulteriori h. 92,54 di lavoro straordinario oltre le 70 ore dal Contratto decentrato per € 2.219,01 oneri inclusi e coadiutore sig. Cacciamani ulteriori h. 112,50 di lavoro straordinario oltre le 70 ore dal Contratto decentrato per € 2.395,68;
- di liquidare la somma di € 5.478,68 ai cap. 53 del bilancio di previsione e.f. 2021;
- di rendere il presente atto immediatamente esecutivo.

14 - Compensi ed indennità ai componenti organi ABAMC: provvedimenti

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.L.vo del 16.04.94 n. 297, lo Statuto di quest’Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

Viste le note ministeriali del 2 aprile 2007 prot. 2341, che reca il Decreto interministeriale dell’1.02.2007 per la determinazione dei limiti agli organi delle istituzioni AFAM da determinarsi in relazione alle disponibilità del bilancio dell’Istituto, e del 22.01.08 prot. 601 che reca il D. Interministeriale del 16.01.08 sul compenso del Direttore, ambedue i Decreti prevede l’ipotesi di un aumento del 20% se il rendiconto dell’anno precedente supera € 600.000,00;

Vista la legge di stabilità del 23.12.2014, n. 190, art. 1, comma 342, che prevede che a decorrere dal primo gennaio 2015 l’incarico di Presidente delle istituzioni AFAM è onorifico e che i compensi e le indennità del Direttore e dei componenti del C.d.A. di dette istituzioni saranno rideterminati con decreto del Ministro entro tre mesi dall’entrata in vigore della legge di stabilità 2015;

Considerato che se il rendiconto finanziario accertato sul bilancio e.f. 2021 sarà superiore ad € 600.000,00, verrà aumentato del 20% il limite massimo da attribuire a tutti gli organi, da accertare previa certificazione del Direttore di ragioneria dietro approvazione da parte dei Revisori dei Conti del rendiconto generale dell’anno precedente;

Preso atto della delibera n. 7 del C.d.A. del 15 marzo 2021 con cui si impegnavano gli importi presunti;

Considerato il numero delle presenze effettive dei componenti in seno agli organi di quest’Accademia di Belle Arti e i relativi compensi, quali:

| Organo | nominativo | numero sedute | importo |
|-----------|---------------------------|---------------|--------------------|
| Direttore | Rossella Ghezzi | | 15.600,00 € |
| Comp. CA | CAPPARUCCI | 8 | 460,80 € |
| Comp. CA | EVANGELISTA | 8 | 460,80 € |
| Comp. CA | MARASCA | 7 | 403,20 € |
| Comp. CA | PAGLIARINI | 8 | 460,80 € |
| Comp. CA | TOGNOCCHI | 8 | 460,80 € |
| Comp. CA | TREVISI | 8 | 460,80 € |
| Comp. CA | STUD. GOLEMI | 2 | 115,20 € |
| Comp. CA | STUD. SALVATELLI | 1 | 57,60 € |
| Comp. CA | STUD MANCINI | 5 | 288,00 € |
| Comp. CA | STUD. MONDAINI | 2 | 115,20 € |
| revisore | Rita Quadrelli | | 2.606,40 € |
| revisore | Gabriella Ruscitto | | 2.606,40 € |
| Comp. CDA | Balesi | 5 | 360,00 € |
| Comp. CDA | De Marini | 6 | 432,00 € |
| Comp. CDA | Loperfido | 4 | 288,00 € |
| Comp. cs | GOLEMI REIZ | 3 | 129,60 € |
| Comp.cs | LOPERFIDO MAURIZIO | 11 | 475,20 € |
| Comp. cs | POSTINI SARA | 2 | 86,40 € |
| Comp. cs | SALVATELLI ELENA | 3 | 129,60 € |
| Comp. cs | AGOSTINI ALESSIA | 0 | -00 € |
| Comp. cs | TAN QIANWEN | 6 | 259,20 € |
| Comp. cs | BARONE MICHELE | 8 | 345,60 € |
| Comp. cs | BRUGNOLA ROBERTA | 7 | 302,40 € |
| Comp. cs | MANCINI NICO | 8 | 345,60 € |
| Comp.cs | MONDAINI LORENZO | 6 | 259,20 € |
| Comp. cs | SCARCIPINO ELENA | 8 | 345,60 € |
| | | totale | 27.854,40 € |

Accertato dal Direttore dell'ufficio di Ragioneria l'impegno di spesa sul cap. 2 del bilancio di previsione e.f. 2021 di € 34.319,44 comprensiva degli oneri riflessi ed IRAP;

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 71

delibera

- Di liquidare sul cap. 2 del bilancio di previsione 2021 la spesa per un totale di € 34.319,44 comprensiva degli oneri riflessi ed IRAP in base allo schema riportato nelle premesse;
- di rendere il presente atto immediatamente esecutivo.

Il Presidente relaziona sulle due proposte da tempo prese in considerazioni, ossia dell'immobile ex Catasto in p.zza Mazzini e dell'immobile ex Monachette, e si attendono dalle proprietà suggerimenti progettuali in merito.

16 - Impegni di spesa

A) Programmazione ore di servizio per il personale tecnico amministrativo: provvedimenti

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05;

Visto l'art. 3, comma 2, del C.I.N. del 12.07.2011 che recita "Solo con apposita e motivata deliberazione del Consiglio di Amministrazione, in sede di programmazione delle attività e in caso di effettiva necessità, il fondo di cui al comma 1", ossia il fondo d'Istituto "può essere integrato con altre risorse di bilancio, per far fronte a maggiori esigenze didattiche, di produzione e ricerca o di natura amministrativa";

Considerate le reiterate comunicazioni dell'Agenzia Indire per l'Erasmus+ che prevedono tra i "costi diretti ammissibili" di finanziamento da parte della stessa Agenzia "i costi del personale impegnato nell'azione" comprendente "retribuzione aggiuntive, tra cui pagamenti sulla base di contratti integrativi a prescindere dalla natura dei contratti stessi, purché i pagamenti siano effettuati in modo coerente ogniqualvolta sia richiesto lo stesso tipo di attività o di consulenza";

Considerato che anche per l'a.a. 2021/22 si renderanno necessari ampliare il numero delle ore svolte oltre l'orario ordinario in quanto la richiesta didattico – amministrativa di impegno personale rivolto al personale tecnico amministrativo sarà necessaria e significativa anche per l'a.a. 21/22 per assolvere agli impegni aggiuntivi d'istituto, a seconda delle necessità, e della gestione del programma Erasmus tale da giustificare e chiedere almeno ulteriori n. 349,18 ore complessive aggiuntive per detto personale;

Preso atto preventivamente che durante l'a.a. 21/22 potranno essere accesi nuovi corsi per l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole nonché contratti conto terzi per i quali il C.d.A. provvederà ad individuare gli importi necessari per far fronte ai nuovi ed imprevisi impegni didattici sia con il personale docente interno che con il personale ATA attraverso ulteriore incentivazione e ulteriore ore di servizio aggiuntive per le dette attività sopra presunte;

Considerato, altresì, che, ai sensi e agli effetti dell'art. 34, comma 2, terzo punto, della Contrattazione Integrativa d'Istituto 2020/21, così come sarà reiterato per l'a.a. 2021 – 22 e così com'è riportato anche nel Piano delle performance al punto 5.2, pag. 11 "Obiettivi strategici ed operativi", si rende necessario "Remunerare il raggiungimento dell'obiettivo strumentale e di gestione che coincide con la gestione ordinaria dell'amministrazione ovvero con lo svolgimento regolare dell'ordinaria attività accademica per il soddisfacimento dell'utente osservando la normativa vigente ovvero prestazioni che comportano un'intensificazione delle mansioni ordinarie o un maggior impegno professionale",

Preso atto che il Direttore dell'ufficio di Ragioneria accerterà la disponibilità di bilancio sul cap. 304 dell'entrata e sul corrispondente cap. 257 di € 3.585,00 oneri inclusi – pari a n. 150 ore - della spesa del bilancio e.f. 2022;

Preso atto che il Direttore dell'ufficio di Ragioneria prevedrà la disponibilità di bilancio sul cap. 53 (compensi per didattica aggiuntiva, compensi personale ATA) di € 4.630,00 – pari a n. 193,00 ore di lavoro straordinario -, oneri inclusi, della spesa del bilancio e.f. 2022;

Preso atto che saranno previste e deliberate dal C.d.A. le somme per il personale docente e non che dovrà essere individuato ed impegnato per eventuali attività che verranno avviate a qualsiasi titolo nell'anno accademico 2021/22;

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 72

delibera

- Di programmare le attività Erasmus+, per almeno 150 ore, di cui in premessa;
- Di recepire le motivazioni e le necessità, descritte nelle premesse, degli impegni aggiuntivi gravanti sul personale tecnico amministrativo di quest'Accademia di Belle Arti per tutto l'a.a. 2021/22, comunque, per n. 349,18 ore complessive aggiuntive comprensivo delle ore di lavoro Erasmus;

17 - Varie ed eventuali.

Il Direttore amministrativo segnala che dal penultimo C.d.A. c'è stata una notevole impennata dei costi legati alla didattica – contrattisti si è passati da € 437.717,17 lordi a € 700.681,80 preventivati (differenza € 262.964,63) senza ulteriori incrementi in aumento di ore tecnici che di solito interviene dopo l'estate, didattica aggiuntiva, se quest'oggi fosse passata la proposta presentata dal C.A., per il tramite del Direttore, si sarebbe passati da € 42.346,04 a € 89.758,28 comprensiva degli oneri riflessi ed IRAP (differenza € 47.412,24), schede A4 si è passati da € 34.724,08 a € 41.565,40 preventivati (differenza € 6.841,32) – e si raccomanda di contenere gli altri costi per non compromettere a lungo termine gli equilibri di bilancio anche in vista di un eventuale acquisto di immobile da ristrutturare. A tal fine presumibilmente nel e.f. 2022 si potrebbe avere un disavanzo di gestione di € 350.000,00 che sarà bilanciato sottraendo economie all'immobile/conto capitale.

Terminata la trattazione dei punti all'ordine del giorno, viene dichiarata conclusa la seduta alle ore 13.20 e del che è redatto il presente verbale che viene letto e sottoscritto dal Presidente del C.d.A., avv. Vando Scheggia, e dal Segretario verbalizzante, dr.ssa Vera Risso.

IL VERBALIZZANTE
Il Direttore amministrativo
Dr.ssa Vera Risso

IL PRESIDENTE
del Consiglio di amministrazione
Avv. Vando Scheggia

Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

